

**CURRICULUM VITAE**  
**FORMATO EUROPEO**



**Nome** Lagomaggiore Anna Maria  
**Indirizzo(i)** Via De Gasperi 5  
16010 Sant'Olcese (Genova)  
**Telefono(i)** 0039 3491227980  
**E-mail** verdeindaco@annalagomaggiore.com  
**Cittadinanza** Italiana  
**Data di nascita** 11.02.1967

**Esperienza  
professionale**

**2018**  
ASL Bari - Azienda Sanitaria della Provincia di Bari – docente per il Progetto Formativo Aziendale "*Corpo Emozione e Movimento: L'utilizzo del linguaggio corporeo nella prevenzione del disagio nell'età evolutiva*" dal 13 febbraio al 31 maggio 2018

**2018**  
Docente **Università di Firenze** per laboratorio didattico di **Psicologia dell'Handicap e della Riabilitazione** per corso di studi "Scienze della Formazione Primaria".

**1991 – in corso**  
Danza movimento terapeuta presso **CePim Centro Italiano Accreditato ONLUS per le Patologie Genetiche** con bambini, adolescenti e adulti (sedute individuali e di gruppo)

**1998 - in corso**  
Psicologa e **Danzamovimentoterapeuta** in pratica privata presso **INDACO** a Genova e a **Lo Studio Verde** a S.Olcese (GE)

**2008 - in corso**

Docente Supervisore di **Art Therapy Italiana** Programma di Formazione in Danzamovimentoterapia e Istituto di Psicoterapia Espressiva (IPSE)

**2009 - in corso**

Danza movimento terapeuta presso la **Scuola Dell'Infanzia Orsetto** di S.Olcese

**2006-in corso**

Docente Programma triennale in Musicoterapia e Programma di Counseling Espressivo presso l'Associazione Progetto Espressione (APE) Presidente Dott. G.Gaggero

**2002-2015**

Danza Movimento Terapeuta all'interno del team internazionale coordinato da Paola Luzzatto (Art Therapist al Memorial Sloan-Kettering Cancer Center di New York) nel "*Ritiro Internazionale per Pazienti Oncologici in Remissione*" ad Assisi e Firenze

**2001-2004**

Docente con la Dott.sa Anna Weatherhogg nella conduzione di *Bodystories, il corpo racconta...* ciclo di incontri di "Movimento Autentico" presso Omphalos Centro di Psicoterapia Junghiana Genova e presso Lo Studio Verde a S.Olcese

**2004-2006**

Danzamovimentoterapeuta in collaborazione con l'Associazione Corelli di Savona nel progetto di intervento con le Terapie Espressive nelle scuole elementari del Savonese

**2005**

Organizzatrice come socia fondatrice dell'Associazione INDACO della rassegna di seminari e conferenze aperta al pubblico "Indaco e dintorni". All'interno di tale rassegna tiene insieme alla dott.sa Anna Piccioli Weatherhogg la conferenza "Esperienza creativa e Movimento Autentico: presentazione, evento, pratica".

**2003**

Fondatrice a Genova l'Associazione INDACO ArteTerapia e Danza Movimento Terapia di cui è vicepresidente e a S.Olcese (GE) dell'Associazione Lo Studio Verde – Centro per la Ricerca e lo Sviluppo del Movimento e delle Terapie Espressive – di cui è Presidente.

**1999-2003**

Psicologa e danzamovimentoterapeuta libera professionista presso Omphalos Centro di Psicoterapia Junghiana

**1995-97**

Danza Movimento Terapeuta presso il Centro Riabilitativo Accreditato *La Marinella* a Pietra Ligure (SV) con adulti con insufficienze mentali, psicosi organiche e problematiche psichiche di diversa entità

**Istruzione  
formazione  
cariche**

**2018**

Certificate of Attendance 3<sup>rd</sup> EADMT (European Dance Movement Therapy Association)  
5<sup>th</sup> – 7<sup>th</sup> October, 2018 Athens, Greece

**2018**

Certificate of Attendance al XI International Peer Gathering Of Authentic Movement Practitioners  
2-7 August 2018 presso "Miri Piri" Travo (Piacenza) Italy – 40 hours training

**2017**

Eletta membro del CDA della Coop Art Therapy Italiana

**2012-2013**

Master in Rorshach- Somministrazione, siglatura ed interpretazione secondo il Sistema  
Comprensivo di Exner condotto dalla Prof.ssa Anna Maria Rosso dell'Università di Psicologia di  
Genova

**2012-2015**

Vicepresidente APID Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia

**2012**

DEPUTY per EADMT Associazione Europea di DMT

**2011-2018**

Coordinatrice Gruppo Studio APID Età Evolutiva e Disturbi dell'Apprendimento

**2009-2012**

Eletta membro del Direttivo APID

**2009**

Diploma Kestenberg Movement Profile – Primo Livello (KMP) in seguito a formazione condotta  
dalla Dott.sa Susan Loman

**2007**

membro Commissione Ricerca dell'APID

**2007**

in seguito ad ulteriore formazione biennale diviene didatta-supervisore ATI  
(Art Therapy Italiana)

**2004**

diploma CMA "Analista del Movimento Certificato" rilasciato dal Laban/Bartenieff Institute of  
Movement Studies di New York

**2003**

Certificate of Attendance Aggiornamento con Joan Chodorow Ph.D, Psicoanalista, ADTR:  
*Movimento Autentico come Immaginazione Attiva nella pratica clinica* – 13-14 Aprile 2003

**2000**

socia APID Associazione Professionale Italiana DanzaMovimento Terapia

**2000**

Coordinatrice ATI della regione Liguria

**1999**

diploma in Danza-Movimento Terapia presso Art Therapy Italiana di Bologna tesi discussa "Danza Movimento Terapia e Sindrome di Down"

**1999**

diploma in Art Psychotherapy presso il Goldsmiths' College Università di Londra

**1999**

abilitazione alla professione di Psicologo in seguito all'Esame di Stato a Roma

**1996**

Facoltà di Magistero di **PSICOLOGIA a Torino**

**1992**

diploma in Danzaterapia-Espressione Primitiva, in conclusione del corso condotto dalla dott.sa France Schott-Bilman organizzando dall'Ass. Melagrano di Genova in collaborazione con l'ADEP di Parigi

**1991**

**laurea in Lettere** (indirizzo psico-pedagogico) presso l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere - Tesi discussa in psicologia dal titolo: "Danzaterapia: storia metodi e tecniche".  
Punteggio conseguito: 110/110 con Lode.

**1986**

Diploma di Maturità Classica presso Liceo-Ginnasio Statale classico "Andrea D'Oria"

## **Analisi Personale e Supervisioni**

**2012-2015**

supervisioni con il Dott. Fulvio Respini psicologo, psicoterapeuta

**2004-2010**

supervisioni mensili con la Dott.ssa Rosa Maria Govoni, psicologa psicoterapeuta, Danzamentoterapeuta

**2002-2003**

supervisioni mensili con la psicoanalista Dott.ssa Rossella Andreoli a Milano

**2000-2002**

supervisioni in piccolo gruppo con la Dott.ssa Paola Luzzatto

**1992- 2003**

sedute di analisi personale presso psicoanalista junghiana, Dott. Anna Maria Panepucci. Sedute bisettimanali per i primi 5 anni e settimanali per i rimanenti.

## **Interventi e Docenze**

**2018**

Relatore al "Laban 2018: LIMS' 40° Anniversary Conference a New York – May 31 - June 2, 2018  
Presenta "*Dance Movement Therapy and Learning Disorders: a pilot study based on LMA and Bartenieff Studies*" -

**2008 - 2018 in corso**

Docente e supervisore di DMT Danzamovimentoterapia nella sede di Art Therapy a Milano e Bologna

**2017**

6 maggio – Presentazione della relazione: "Il contributo della DMT ai DSA: uno studio pilota" insieme a Marina Massa – Seminario Formativo "Disturbi dell'Apprendimento: Arte e Danzamovimentoterapia" Presso Il Centro delle Arti Terapie Milano

**2016**

Relatore al Convegno EUROPEO EADMT (Associazione Europea di Danza Movimento Terapia) *Crisis Creativity and Society* - Milano 9-11 settembre 2016  
con l'intervento: *Dance Movement Therapy and Learning Disorders: a Pilot Study*

**2015**

relatore con l'intervento "*Quando le parole non bastano le terapie espressive nella relazione con le persone gravemente compromesse*" al Seminario Formativo per operatori nelle relazioni d'aiuto presso la Residenza Sanitaria Disabili Cassina Rizzardi (Como) 24 Ottobre 2015

**2015**

*Selfie: giornata per i soci di Art Therapy Italiana*  
Presenta: 1. *Tra legge e Norma, tra politica e creatività: quali scenari* e  
2. *Raccontarsi ed essere raccontati: PAOLA CABOARA LUZZATTO*  
a cura di Anna Lagomaggiore

**2014**

Presentazione del Poster: *Dance Movement Therapy and the Contemporary Childhood World Building resilience by Marina Massa and Anna Lagomaggiore* –  
Prima Conferenza EADMT (Associazione Europea di Danzamovimentoterapia) dal titolo: "*Resilience within a changing world*" a Riga, Latvia Dal 26.09.2014 al 27.09.2014.

**2014**

All'interno delle giornate di Formazione Permanente APID Milano: Presentazione del Video: *DSA: il contributo della DMT*" - a cura di Anna Lagomaggiore e Marina Massa

**2013**

Roma COLAP APID. Relazione: *Danzamovimentoterapia tra passato presente futuro.*  
All'interno della giornata COLAP "F.A.R.E. Professionisti - Formazione Attestazione Ripresa Economia – Presso Ateneo Pontificio Regina Apostolorum

**2012**

relatore: *Corpo affetti e apprendimenti – Quale il contributo della DMT ai disturbi dell'apprendimento* – Anna Lagomaggiore, Marina Massa, Magda di Renzo –  
In Forma Fluens Forma Vitale – La DMT nei processi evolutivi e di trasformazione  
Convegno Nazionale APID Firenze – marzo 2012

**2008**

docente presso il reparto di **Neonatologia di S.Martino** per il progetto "L'ascolto che cura" organizzato e coordinato dalla Associazione Progetto Espressione insieme al Dott. Gaggero e altri professionisti. Corso di aggiornamento ECM per operatori, medici e infermieri in 10 incontri

**2008**

organizzatrice, coordinatrice e relatore al Convegno delle Artiterapie "La superficie profonda" tenutasi a Genova Rivarolo il 19 aprile 2008

**2008**

docente presso la Fondazione Giusmini (Bergamo) per gli operatori della sanità.  
"Io e l'altro alle radici della comunicazione. La CNV per gli operatori della relazione d'aiuto".

**2008**

relatore a Roma al Convegno APID: Il corpo Contemporaneo con *Il terreno che non c'è – Il contributo della DMT al disagio infantile contemporaneo* – A cura di Anna Lagomaggiore e Marina Massa

**2007**

Docente per la giornata d'aggiornamento sulla Comunicazione non verbale per maestre elementari e dell'asilo presso la Scuola Duca D'Abruzzi a Genova.  
Progetto di Danza Movimento Terapia e Arteterapia

**1999-2009**

Docente all'interno di alcuni Programmi di Formazione in DMT a Genova e a Lecco

**2007**

Relatore alla conferenza "Danza Movimento Terapia una professione nella relazione d'aiuto" e presentazione del video ideato e curato da lei e dalla collega Annalisa Maggiani "*Il gesto che cura -una introduzione alla Danza Movimento Terapia*" (Berlino 2006) il giorno 24 novembre 2006 presso la Biblioteca Civica Berio a Genova.

**2007**

relatore insieme alla Dott.ssa RM. Govoni a Cento (Bologna) alla conferenza serale introduttiva alla Danza Movimento Terapia

**2007**

Relatore e conduttrice del laboratorio di DMT presso CDA (Centro Disturbi Alimentari) di Pietra Ligure per la giornata delle ArtiTerapie (ATI) – Convegno il 19 ottobre 2007

**2007**

docente e conduttrice di Laboratori ("L'alfabeto del Movimento – secondo la Laban Movement Analysis") alla rassegna della Settimana delle Artiterapie a Genova

**2006**

relatore e conduttore di workshop al Convegno "Terapie Espressive e Dinamiche Relazionali" svoltosi ad Alba presso la Sala Congressi del Centro di Riabilitazione Giovanni Ferrero

**2006**

docente e relatore alle tre giornate del corso "L'improvvisazione nelle Artiterapie" svoltosi ad Alba da marzo a maggio presso la Fondazione Giovanni e Ottavia Ferrero Onlus

**2006**

partecipa come Docente al ciclo di giornate di aggiornamento per gli operatori "Miglioramento dei processi" presso la Comunità Don Ferraro di Nizza Monferrato

**2006**

docente a Genova sulla Dimensione Corporea nella Musico Terapia presso la Scuola di Musicoterapica diretta dal Dott. Gerardo Manarolo

**2005**

Docenze presso la Scuola di Musocoterapia di Rivoli (Torino) diretta da Gerardo Manarolo sulla Dimensione corporea nella Musico Terapia

**2004**

Relatore e conduttrice di Laboratori al Convegno: "Terapie Espressive e Dinamiche relazionali" Alba 15 Ottobre 2004 – con l'intervento: "Verso la relazione: percorsi coreografici della relazione Terapeutica attraverso la Danzamovimentoterapia"

**2004**

relatore al Convegno di presentazione "Laboratori scolastici di Terapie Espressive" nelle scuole elementari tenutosi il 21 gennaio 2004 nel Comune di Savona Sala Rossa

**2004**

presenta al "7° Convegno Nazionale di DMT APID" tenutosi a Genova il workshop: "*Das Unheimliche: l'inquietante estraneità di abitare nel corpo. Un approccio psicoanalitico alla DMT*" in collaborazione con Anna Weatherhogg

**2004-2009**

Insegna presso la Scuola delle Artiterapie di Lecco il corso "Danzamovimento terapia e immagine Corporea".

**2003-2015**

conduce i corsi annuali per bambini e adulti di danza espressiva e DMT presso l'Associazione Lo Studio Verde a S.Olcese

**2003**

Presentazione al "7° bi-annual European Arts Therapies Conference" organizzato da Ecarte a Madrid dal 18 al 21 Settembre, del video e della relazione "*Dance Movement Therapy and children with Down Syndrome*" a cura di Anna Lagomaggiore

## **Pubblicazioni**

**2018**

"*Danzamovimentoterapia e Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA): Uno Studio Pilota*". Anna Lagomaggiore e Marina Massa – in 1997- 2017 Vent'anni di APID Ed. Andersen SPA 2018

**2016**

"*Ai bambini con Dsa conviene intraprendere la DMT - Apid: Dopo un primo percorso il 40% ha una scrittura più ordinata*"- intervista a Marina Massa e Anna Lagomaggiore pubblicata da newsletter Agenzia stampa DIRE- Agenzia di Stampa Nazionale Psicologia gennaio 2016 <http://www.dire.it/newsletter/psicologia/anno/2016/gennaio/12/?news=02>

## 2016

*"Dance Movement Therapy and Learning Disorders: a Pilot Study"*; A. Lagomaggiore, M. Massa in EADMT Conference *Crisis Creativity and Society* Milano 9-11 settembre 2016

## 2014

*"The Silent Creative Retreat for People with Cancer: The Assisi Model for Professionals"* in *"Mindfulness and the Arts Therapies"*, J. Kingsley Publishers London 2014

*"DSA: il contributo della DMT"* - video di Anna Lagomaggiore e Marina Massa progetto e montaggio Anna Lagomaggiore e Marino Lagorio

## 2012

*"Uovo dentro: sono io! - La Danza Movimento Terapia con bambini e adolescenti affetti da Sindrome di Down"* in *Lasciar parlare il corpo* Ed Magi Roma 2012

*"Sul filo dell'acqua - Modulazione corporea e immagini controtransferali nelle fasi iniziali del processo terapeutico in danza movimento terapia"* in *Trent'anni di Arte Terapia e Danza Movimento Terapia - Reportage di viaggio per liberi pensatori* Ed. Ananke Torino 2012

*"Corpo, affetti, apprendimenti"* di Marina Massa e Anna Lagomaggiore numero 2 agosto 2012 dell'Apid Magazine sul sito Apid, [http://www.apid.it/anteprima/leggi\\_notizia.php?id=211&idA=4](http://www.apid.it/anteprima/leggi_notizia.php?id=211&idA=4)

*"Minori. DSA, gruppo studio APID parte dal corpo"* di Marina Massa e Anna Lagomaggiore newsletter dell'Agenzia stampa DIRE 2012: [http://www.direnews.it/newsletter\\_minori/anno/2013/dicembre/20/index.php](http://www.direnews.it/newsletter_minori/anno/2013/dicembre/20/index.php)

## 2011

"Il terreno che non c'è. Il contributo della dmt al disagio infantile contemporaneo" in: <http://www.psychomedia.it/pm-proc/apid-2010/apid-atti.htm>

## 2006

*"Verso la relazione terapeutica nella Danza Movimento Terapia"* in *"Ar-Tè"* numero 0 Ed. Cosmopolis

## 2006

*"Das Unheimliche: l'inquietante estraneità di abitare nel corpo. Un approccio psicoanalitico alla DMT"* in *"Un faro nel mare"* Atti del 7° Congresso Nazionale APID – Erga Edizioni Genova 2006

### Madrelingua

Italiano

### Altra(e) lingua(e)

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello intermedio

Livello intermedio

Livello intermedio

DIPLOMA CAMBRIDGE

UNIVERSITY PET

FRANCESE SCOLASTICO



**Capacità e  
competenze  
informatiche**

BUONE COMPETENZE CON COMPUTER E PROGRAMMA PREMIÈRE  
PER MONTAGGIO VIDEO

**Capacità e  
competenze  
artistiche**

2011-2018

Studia Tango argentino con diversi maestri genovesi, italiani e argentini

2008

Scrivo, coreografa e coordina "Fili di lana" per i bambini e ragazzi de "Lo studio Verde"

2007

Scrivo, coreografa e coordina "Semi di Sé" per i bambini e ragazzi de "Lo studio Verde"

2005

Partecipa come "mover-danzatrice" al video ideato e diretto da Marino Lagorio "La piccola Voce"

1991

studia danza contemporanea e moderna presso il Merce Cunningham Studio e l'Alvin Ailey American Dance Center di New York

2000-2004

Studia danza contemporanea con Gianni De Cicco e Piera Pavanello della Compagnia Arbalete e canto con Anna Sini

1991-1998

Studia danza contemporanea e classica con Nicoletta Bernardini, Paola Bindi e Rossana Antiga; partecipa a numerosi stage con danzatori italiani e stranieri quali V. Sieni, P.Goss, P.Doussant e B.Agati.

Studia teatro con Cristina Grattarola, canto con Claudia Sanguineti.

Fa parte della compagnia di danza "Lima" e partecipa a numerosi spettacoli quali *Fritto Misto, Paltò, A*

1983-1990

Studia danza jazz con Tina Hug e Markus Zmolnig

1980

Studia pianoforte e chitarra classica con maestri privati –  
dipinge

**Patente**

PATENTE A

**FIRMA**

**Anna Maria Lagomaggiore**

*Anna Maria Lagomaggiore*